

বা দর্শনস্পর্শনসন্তাষণাদিলক্ষণা সেবা স্বত এব সম্পদ্যতে ; তৎপ্রভাবে তদীয়াচরণে  
শ্রদ্ধাভবতি ; তদীয়স্বাভাবিকপরস্পরভগবৎকথায়াং কিমেতে সংকথয়ন্তি তৎশৃণোমীতি  
তদিচ্ছা জায়তে ; তচ্ছবণেন চ তস্তাং রুচির্জায়ত ইতি । তথা চ মহত্যাএব শ্রুতা  
ঋটিতি কার্য্যকরীতিভাবঃ । তথাচ কপিলদেবক্যাং—সতাং প্রসঙ্গান্ময় বীৰ্য্যসংবিদো  
ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথা ইত্যাদি । ততশ্চ শ্রুত্যাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।  
হৃদন্তস্তো হৃদদ্রাণি বিধুনোতি স্মৃহং সতাম্ ॥ ১২ ॥

নিরতিমানী ঋষিগণ যতপি সতত হরিধ্যানেন পরম পবিত্র, তথাপি  
ভূমণ্ডলমধ্যে বহুল পবিত্র তীর্থে গমন ও বাসাদি দ্বারা ঐসকল তীর্থকে পবিত্র  
করিয়া থাকেন । এই দশম স্কন্ধের সপ্তাশী অধ্যায়ে পঁয়ত্রিশ শ্লোকানুসারে  
প্রায়শঃ সেই পবিত্র তীর্থস্থানে মহাপুরুষের সঙ্গ পাইবার সম্ভাবনা আছে ।  
শ্রীধরস্বামীপাদের টীকার অভিপ্রায় অনুসারে ও পুণ্যতীর্থ নিষেবণ হেতু  
ষদৃচ্ছাক্রমে মহৎ সেবাটি লাভ হয় । সেই মহতের সেবা দ্বারা বাসুদেব-  
কথায় রুচি উৎপন্ন হইয়া থাকে । কার্য্যান্তর উদ্দেশ্যেও পবিত্রতীর্থে ভ্রমণ-  
কারী জীবের তীর্থসেবনোদ্দেশ্যে সমাগত অথবা সেই পবিত্রতীর্থে অবস্থিত  
মহাপুরুষগণের দর্শন, স্পর্শন ও সন্তাষণাদিরূপসেবা বিনা যত্নে আপনাই হইয়া  
থাকে । কারণ, বহির্মুখ জীবের পক্ষে মহাপুরুষগণের অনুসন্ধান করিয়া  
তঁাহাদের সঙ্গ করিবার প্রবৃত্তি থাকা অসম্ভব । সেই মহাপুরুষগণের দর্শন  
ও স্পর্শাদিপ্রভাবে তঁাহাদিগের আচরণে শ্রদ্ধা অর্থাৎ বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে ।  
সেই মহাপুরুষগণের স্বভাবসিদ্ধ পরস্পর ভগবৎ কথাতে 'ইহারা কি বলিতে-  
ছেন শ্রবণ করি'—এইরূপ ইচ্ছাটিও হইয়া থাকে । তখন সেই মহাপুরুষের  
শ্রীমুখবিগলিত হরিকথা শ্রবণজন্য সেই ভগবৎকথাতে রুচিরও আবির্ভাব  
হইয়া থাকে । এই প্রকারে বহির্মুখ জীবের পবিত্রতীর্থ নিষেবণ দ্বারা  
শ্রীহরিকথায় রুচি লাভের সম্ভাবনা আছে । এই শ্রীহরিকথা মহাপুরুষের  
শ্রীমুখ হইতে শ্রবণ করিলেই অতি সত্ত্বর কার্য্যকরী অর্থাৎ রুচি প্রভৃতির  
উদয়কারিণী হইয়া থাকে । এই অভিপ্রায়ে তৃতীয়স্কন্ধে ১৫ অধ্যায়ে  
শ্রীভগবান্ কপিলদেব নিজ জননী দেবহুতিকে বলিয়াছেন—‘হে মাতঃ ! সাহু-  
গণের প্রকৃষ্ট সঙ্গ হইতে আমার প্রভাবজ্ঞাপক, জীবের হৃৎকর্ণ রসায়ন কথা  
হইয়া থাকে । সেই কথা আসক্তিপূর্ব্বক শ্রবণ করিলে অতি সত্ত্বর শ্রদ্ধা,  
( সাধন-ভক্তি ) রতি, ( ভাব-ভক্তি ) ভক্তি ( প্রেমভক্তি ) অনুক্রমে  
আবির্ভূতা হয় । এই শ্লোকের বিস্তারিত ব্যাখ্যা পরে করা যাইবে । সাধুসঙ্গ  
হইতে শ্রীহরিকথায় রুচি লাভের পর যাহার কথা শ্রবণ ও কীর্তন জীব-  
মাত্রের হৃদয়শোধনকারী, সেই শ্রীকৃষ্ণও নিজকথা শ্রবণকারী ভক্তগণের হৃদয়ে